

**DANIEL
VAXELAIRE**

Jean Couturier,
le dernier héros

Documentaire 52 minutes

Fiche de présentation

Synopsis

Jean Couturier est un héros de guerre,

le seul homme au monde ayant participé à ces trois hauts faits : l'évacuation de Dunkerque en 1940, la fuite du sous-marin Casabianca devant l'attaque allemande de Toulon en 1942, le débarquement du 6 juin 1944.

Il avait choisi La Réunion comme résidence.

Longtemps, il a témoigné auprès des jeunes, multipliant les conférences dans les établissements scolaires. Il a aussi témoigné devant les caméras de Daniel Vaxelaire, quelques semaines avant sa mort, en 2006.

Ce film a pour objet de lui rendre hommage, ainsi qu'aux derniers du commando Kieffer.

Les faits

Jean Couturier est venu à La Réunion par amour : c'est bien après "sa" guerre qu'il est venu s'installer dans l'île de son épouse. Il y est mort paisiblement, au Tampon, après avoir raconté à deux générations de jeunes Réunionnais, non pas ses exploits mais ceux de ses camarades moins chanceux, tombés au champ d'honneur.

Héros, il l'était pourtant. Non seulement il avait été un des rares Français à débarquer en Normandie le 6 juin 1944 (ils n'étaient que 177 dans le célèbre commando Kieffer), mais il a vécu bien d'autres épisodes fameux du conflit : Narvik, Dunkerque (il a été coulé avec son navire au cinquième voyage d'évacuation de soldats britanniques et français), Toulon (il a participé à la fuite du sous-marin Casabianca), Corse (missions secrètes, débarquements de nuit...) C'est le seul homme au monde qui ait participé à la fois à Dunkerque, la fuite de Toulon et le Jour J.

Les raisons

Les hasards de la vie m'ont fait rencontrer Jean Couturier en 2005. Dans le cadre d'un projet de magazine qui n'a pas pu se développer, je l'ai interviewé à plusieurs reprises et, comme je l'ai fait sur d'autres projets (notamment le livre consacré à l'industrie de La Réunion), j'ai fait enregistrer ces interviews, "au cas où". Heureuse initiative : sans qu'aucun signe avant-coureur ne le laisse présager, Jean Couturier, interviewé en mars 2006, est mort en juillet.

L'objectif de ce projet est que sa mémoire ne disparaisse pas. Il consacrait beaucoup de temps à parler de sa guerre, à transmettre la mémoire des événements (qu'il racontait avec une extraordinaire vivacité) et ce document, dont copie sera donnée à l'ECPAD et aux services éducatifs de La Réunion, servira à perpétuer cette mémoire.

Le projet

Il s'agit de "mettre en récit" les différents épisodes de cette aventure personnelle, qui a mené un petit gars de l'Est de la France à Toulon, ce qui n'était pas un mince voyage, puis barbotant au milieu des débris et du mazout en feu dans la Manche, ce qui n'est pas une mince aventure. Infographies, dessins, photographies de la collection Couturier, films documentaires d'époque serviront de fond au parcours du combattant d'un homme qui, jusqu'au bout, a répété : "Je ne suis pas un héros", et qui en était pourtant un.

Le format retenu est 52 minutes, compte tenu de la richesse du récit.

Note de description

- Le témoignage du héros,**
- celui de ceux qui l'ont côtoyé,**
- la reconstitution de sa guerre...**

Jean Couturier nous a quittés, mais il a eu le temps de beaucoup parler avant son départ, notamment aux jeunes des établissements scolaires de La Réunion, qui n'ont pas oublié. Certains ont même participé à mettre en mémoire le témoignage exceptionnel de l'ancien commando, à travers un petit film. Et parmi eux, plusieurs ont aidé Mme Couturier à verser les cendres de son mari dans la Manche, en face de Ouistreham où il avait débarqué...

Le fil conducteur

C'est le récit de Jean Couturier, riche en détails, qui déroule tout son parcours de guerre de 1939 à 1944. Ce récit est illustré par les souvenirs de l'ancien combattant, qui emplissaient toute une pièce de sa maison du Tampon (photographies, gravures, écrits, objets, médailles, maquettes...)

Les témoins

Outre Jean Couturier, de nombreuses personnes peuvent évoquer son parcours, et donner la dimension de ses actes de bravoure :

- Sa veuve, qui habite toujours La Réunion,
- Les élèves à qui il a raconté sa vie, et leurs professeurs,
- Le général commandant la zone sud de l'océan Indien, qui soutient ce projet depuis le début,
- Des représentants des anciens combattants,
- Des experts historiens de cette époque, notamment au musée de Ouistreham et dans l'amicale des anciens du commando Kieffer
- Etc.

Leurs points de vue viendront rehausser le récit, volontairement sobre, de Jean Couturier qui voulait s'affirmer comme « tout sauf un héros ».

Les archives

Le sujet appelle évidemment une forte contribution des images d'archives, notamment :

- Archives de l'ECPA-D (services des archives de l'Armée),
- Mémorial de Normandie, musée du Débarquement,
- Musée de Ouistreham,
- Archives INA,
- Archives télévisées Antenne Réunion et TF1 (commémorations Kieffer)
- Archives lycée de Saint-Joseph
- Etc.

Les reconstitutions 3 D

Des modélisations de cartes et paysages permettront de reconstituer les principales actions de guerre de Jean Couturier.

Cartographie de tournage

—La Réunion : interviews diverses chez les témoins (Mme Couturier, élèves, général, anciens cobattants, etc.), reproduction de documents du « musée Couturier », etc.

—Métropole : Ouistreham, Paris, Caen (interviews de spécialistes et d'anciens combattants, tournage sur les lieux de l'action de Jean Couturier)

Achats d'images

Archives : interviews de Jean Couturier, archives de guerre ECPA-D, INA, etc.)

Curriculum vitae de l'auteur :

Daniel Vaxelaire

Né le 2 décembre 1948 à Damelevières (Meurthe et Moselle), habite La Réunion depuis 1971.

Écrivain, scénariste, historien, journaliste (depuis 1970, carte n° 27819).

- Nombreux romans, ouvrages documentaires, pièces de théâtre...
- Audio : émissions radio quotidiennes pendant une dizaine d'années sur Radio Réunion sur l'histoire de l'île, ses grands personnages et l'histoire de l'océan Indien, scénario et réalisation d'un feuilleton radiophonique (« *Mi cause créole* », RFO 2004), scénario de la série « *Les contes de l'oncle Vax* », films radiophoniques avec les Ateliers de Radio France (2003), etc.
- Vidéo : Scénario (avec Jim Damour) de la série historique « *Les bâtisseurs d'îles* », réalisation Jim Damour, production ICR-RFO, 8 épisodes de 26 minutes, diffusés en 1998. Scénario de la série « *C'était hier* », production Imago-RFO, 40 films de 3 minutes, diffusés en 2004. Scénario d'un film sur la canne à sucre (production Imago-RFO). Scénario (avec Daniel Honoré) du film d'André Waksman « *Mi cause créole* » sur le créole de La Réunion, documentaire 52 minutes, diffusé sur RFO en 2005. Scénariste et réalisateur du film « *Jean Colbe, l'œil du témoin* », documentaire 52 minutes, coproduction Ciné Horizons-RFO, tourné en 2008, montage en cours.
- Cinéma : travaux sur l'adaptation du roman « *Chasseur de Noirs* » pour le cinéma, avec le scénariste Jacques Fieschi. En cours.

Un exemplaire relié cette fiche de présentation doit être transmis à la Région Réunion un mois avant la date du comité technique (CTSA) à l'adresse suivante :

Monsieur le Président du Conseil Régional, Hôtel de Région, avenue René Cassin, Moufia, BP 7190, 97719 Saint Denis Messag Cedex 9 – à l'attention du service TIC.

13 exemplaires reliés de cette fiche de présentation doivent être transmis à l'ADCAM un mois avant la date du comité technique (CTSA) à l'adresse suivante :

ADCAM - MRST, 100 route de la Rivière des Pluies, 97490 Sainte Clotilde.